

Rijk der Farao's

Errata deel 1: Opper-Nubië (voorlopige versie 1.20151130)

Ondanks de alle zorg voor kwaliteit zijn er toch enkele fouten in het boek geslopen. Onze welgemeende excuses hiervoor. Door de onderstaande correcties af te drukken en in het boek onder aantekeningen toe te voegen heeft u altijd de correcties bij de hand;

- In deze versie zijn alle correcties op pagina gesorteerd.

- Tevens zijn in dit document de extraatjes die op facebook zijn gepubliceerd voor het boek toegevoegd.

Pagina 24:

Napata Periode, 1e zin: **Perzen** moet worden Assyriërs, Tanoetamani verloor van Assurbanipal.

Pagina 26:

linker kolom, 6e regel van boven: en **zedde** cataract moet worden: en zesde cataract

Pagina 52:

(177-155 v.Chr.) moet worden (170-150 v.Chr.)

Pagina 125:

schoorsteenpijPagina behoort te zijn: schoorsteenpijp.

Pagina 127:

koningschaPagina dient te gelezen worden als: koningschap.

Pagina 153:

2e zin links: B300 hemispeos al voornaamste tempel voor **Amon** moet zijn B300 hemispeos al voornaamste tempel voor Moet

Pagina 162:

Aspelta **(600-580 v.Chr.)** moet zijn Aspelta (593-568 v.Chr.)

Anlamani **(623-600 v.Chr.)** moet zijn Anlamani (623-593 v.Chr.)

Pagina 168:

linker kolom, 3e regel van onderen: was begonnen **was** moet worden: was begonnen met de bouw

Pagina 191:

Rechterkolom: **De paarden werden rechtopstaand begraven met hun hoofden van de piramide afgewend.** Regel moet zijn: De paarden waren onthoofd begraven, de schedels ontbraken.

Pagina 198:

1ste regel: Koningin Qalhata was de **zus** en echtgenote moet worden Koningin Qalhata was de nicht en echtgenote

Pagina 206:

linker kolom: **zijn dochter** Sjepenoepet II in Thebe... moet zijn de dochter van Piye, Sjepenoepet II in Thebe...

Pagina 224:

linker kolom: **Sesostris III vestigde een fort in Boehen** in de streek van tweede cataract. Dit moet zijn: Sesostris III breidde en verstevigde het fort in Boehen verder uit rond de streek van de tweede cataract.

Pagina 225:

linker kolom, 5e regel van boven: De vloer van deze hutten **lang** moet zijn: De vloer van deze hutten lag

Pagina 228:

De zin: **Hier werd ten tijde van Thoetmosis III een nieuwe Egyptische stad gesticht.** Moet worden: Nadat Thoetmosis I de oude stad Kerma had platgebrand werd ten tijde van Thoetmosis III een nieuwe Egyptische stad gesticht.

Pagina 242:

Bijschrift Rechter pagina: **Amenhotep III staat tegenover Amon-Ra. (Tempel van Soleb, foto: HvdB)** dit behoort te worden: Resten van de tempel van Sesebi (foto: HvdB).

Pagina 254:

Bijschrift Rechterpagina: **logia**, moet zijn loggia

Pagina 258:

linker kolom, onderste regels: **leliek-noppen** moet worden: lelie-knoppen

Pagina 258:

rechter kolom, 3e regel van onderen: Rechts daarvan **zien** men moet zijn: Rechts daarvan ziet men

Pagina 268:

linker kolom, 10e regel van onderen: **Thoe-tmoses** III moet zijn: Thoet-moses III

linker kolom, 12e regel van onderen: **Hats-jepsoet** moet zijn: Hat-sjepsoet

Pagina 231:

Eén ervan behoorde toe aan prins Hapi-Djefai, die waarschijnlijk **de eerste** onderkoning van Koesj was. Dit moet worden: Eén ervan behoorde toe aan prins Hapi-Djefai, die waarschijnlijk een onderkoning van Koesj was.

Pagina 234:

Rechterkolom: Direct ten noorden van de derde cataract ligt het archeologische gebied van Tombos.
Dit behoort te zijn: Direct ten zuiden van de derde cataract ligt het archeologische gebied van Tombos.

Pagina 300:

Locatie Tombos op de kaart ten **noorden van derde cataract**: moet zijn net ten zuiden van derde cataract.

Pagina 308:

Bij foto's omslag, Achterzijde: **Stéle van de onderkoning van Koesj te Tombos** moet worden:
Detailfragment achterzijde buitenwand tempel N300 met de god Apedemak rechts en links kandake Amanitore.



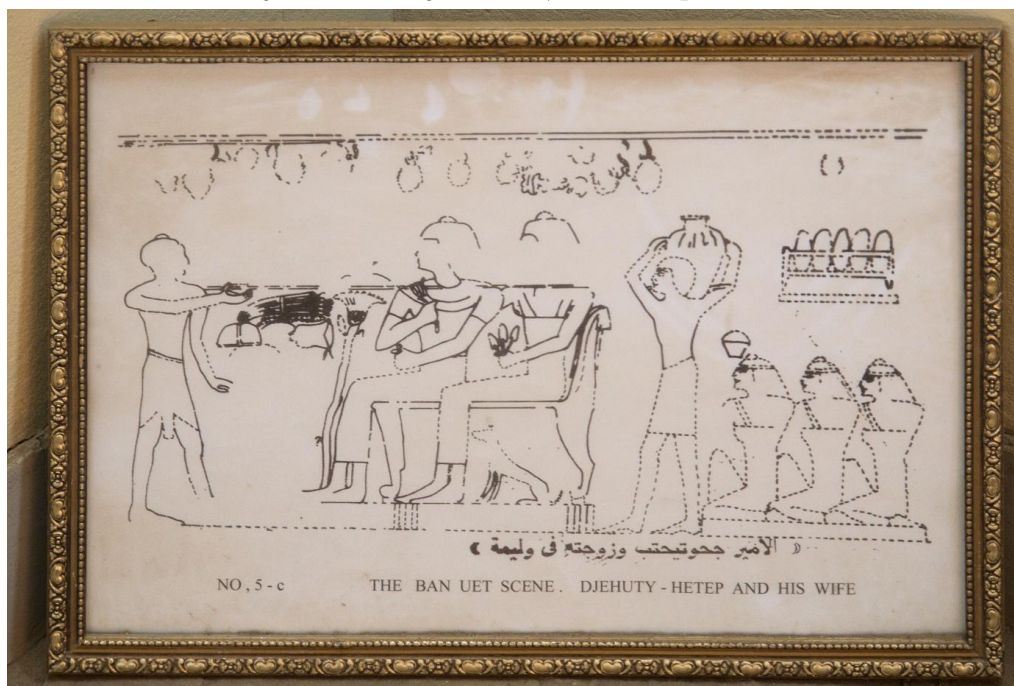
Het boek kwam uiteraard mede tot stand met medewerking van personen die vaak op de achtergrond blijven. Zij worden dan ook eervol vermeld achter in het boek. Eén daarvan is mijn vrouw Joyce die in de schaduw videobeelden maakt of foto's van achtergrondinformatie. Dit is zo'n foto met de belangrijke namen van de Zwarte Farao's.



Maquette van de vroegere pre-Kerma dat op ongeveer 5 kilometer ten oosten van de oude stad Kerma lag (Kerma museum).



Fragment uit het graf van Djehoetihotep, Debeira.



Behorende bij pagina 296 van het boek Opper-Nubië ter verduidelijking - Het banket tafereel van Djehoetihotep en zijn vrouw te Debeira (Nationaal Museum te Chartoem).



De Egyptische god Ptah, onder andere scheppergod van Memfis (Chartoom museum). Aanvankelijk gold hij als god van de handarbeiders en kunstenaars en werd de pottenbakker onder goden. Uit klei creëerde men een nieuwe schepping waardoor hij evolueerde tot scheppergod. Ptah behoort tot één van de oudste goden.



Pagina 68 van Opper-Nubië, hier een meer detail van de binnenwand uit de Leeuwentempel te Naga met de Grieks-Romeinse god Serapis, voorzien van krullend baard.



Fragmentdetail van de leeuw die de gevangen vijand verslindend als je niet aan de koning onderwerpt.



Van welke hoek je de necropool van Meroë bekijkt, het blijft indrukwekkend.



Voor hen die tevens bouwkunde bestuderen: de aansluiting van het kapel aan de piramide van Meroë. Er werd geen nis gemaakt of steenblokken afgevlakt maar direct tegen de schuine piramidevlak aangebouwd met een paslaag om een haakse achterwand te creëren.



Na enige teleurstelling in Chartoem bij de samenvoeging van de Witte en Blauwe Nijl waar geen kolkende watermassa's was, kwamen we enkele dagen later aan bij de 3^{de} Cataract. Ook hier geen bruisen en gebulder door watervallen maar een snel stromend rivier door het ondiepe water.



De Christelijke afbeeldingen komen uit de kathedralen van Faras vlakbij de grens tussen Soedan en Egypte, toen nog het Koninkrijk Nobatia omstreeks 9^{de} tot 10^{de} eeuw n.Chr.



Kapel uit de kathedraal van Faras, Soedan (Chartoem Museum)

©Hans Schoens



Reconstructie van een Christelijk bisschopsgraf uit de 4de Cataract Wadi el-Ghazali (omstreeks 9^{de} tot 12^{de} eeuw n.Chr.) dat toen behoorde tot het Koninkrijk Makoeria (museum Gebel Barkal).